		E	- 1	KAI	SAJU) DE	LU)S A	MUI	DIST	AS	
	V			CC	NTES	TA LA	AS PR	REGUI	NTAS	:	(
1. ¿H	as per	nsado	alg	ına ve	z trab	oajar (como	modis	to?			
	a. Sí											B
	b. No	¿Po	r que	é? Po	rque							
2. Se	gún e	l tex	to, ¿	qué si	ignific	a: que	dar c	omo u	n gua	nte?		
	a. Qı	ue le	enco	ija pe	rfecto	ment	e				Q	
	b. Q	je es	peq	ueño y	y defo	rme						
	c. Q	je se	pue	de es	tirar t	anto (como	uno qu	iiera		/	$\blacksquare \mathbb{T}$
	1 0	in he	ice f	río v I	or es	1 60 h	0000	uanta	_			
o . v				, ,		·					- 1	
3. ¿ Po	or qué	é cre	es qu	ıe los		tas er				periodo	s de 1	tiempo
	or qué para gún e	é cre reali	es qu zar s to, la	ie los sus cr	modis eacion	tas er es? gunos	mpleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo
	or qué para gún e a. Se	é cre reali	es qu zar s to, la	ue los sus cr a famo	modis eacion a de al	tas er es? gunos iículos	mpleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo
	or qué para gún e a. Se b. Es	cre reali	es qu zar s to, la e a a	ie los sus cr a famo conduc pero	modisteacion a de al cir veh	tas er es? gunos iículos	mpleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo
	or qué para gún e a. Se b. Es c. Se	t cre reali	es qu zar s to, lo e a o ueña	ie los sus cr a famo conduc pero a con	modis eacion a de al	tas er es? gunos iículos	mpleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo
4. Se	or qué para gún e a. Se b. Es c. Se d. Es	teali l tex e deb peque relo	es qu zar s to, la e a a ueña ueña	a famo	modis eacion a de al cir veh origina su sala	tas er es? gunos iículos al	mpleai modi	n gran	ides p			
4. Se	or qué para gún e a. Se b. Es c. Se d. Es	tex deb	es que se a consideration de la consideration	a famo	modisteacion a de al cir veh origina su sala	tas er es? gunos iículos al ario	mplea modi	stos ujo	des p	nodista	requ	iere ser