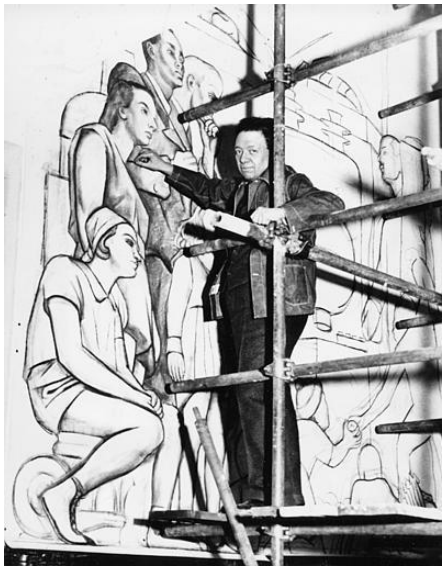
Nombre: _____

Biografías: Diego Rivera



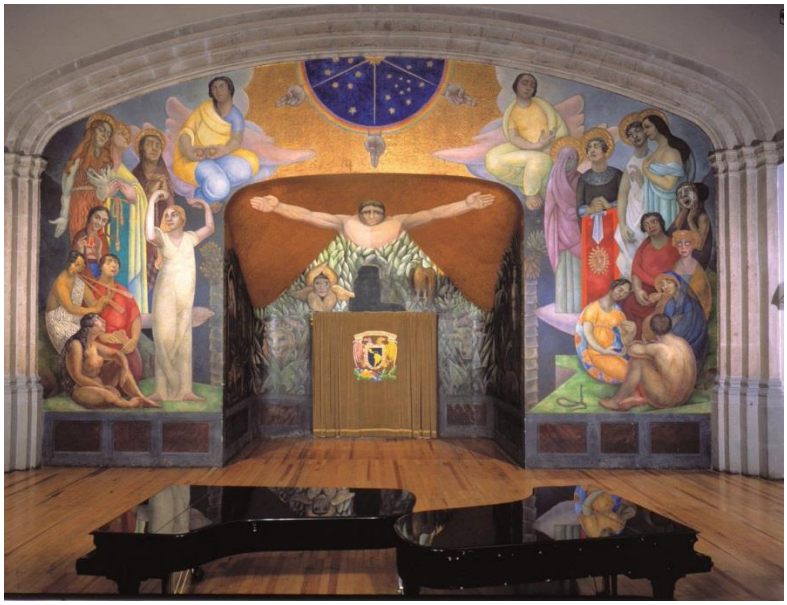
Diego Rivera fue un talentoso pintor mexicano que con su talento y sus ideales político-culturales llegó a ser el más famoso muralista mexicano. Su nombre completo era Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez.

Diego Rivera nació en la ciudad de Guanajuato, el 8 de diciembre de 1886, junto con su hermano gemelo, llamado José Carlos María, quien murió un año y medio después.

Su padre fue Don Diego Rivera, maestro y editor de un periódico de tendencia liberal, y su madre fue Doña María del Pilar Barrientos. En 1892 la familia Rivera se trasladó de Guanajuato a la Ciudad de México, donde se radicaría de forma permanente.

En 1896, con solo diez años de edad y en contra de los deseos de su padre, que al parecer deseaba una carrera militar para Diego; el joven comenzó a tomar clases nocturnas en la Academia de San Carlos de la capital mexicana, donde asombraría a sus maestros con sus dotes artísticas. En 1907, a raíz de su primera exposición individual, el gobierno de Veracruz le otorgó una beca de estudios con la que viajó a España con sólo veintiún años de edad, para ingresar en el taller de Eduardo Chicharro, uno de los retratistas más sobresalientes en Madrid.

En 1909, en París, conoció a la pintora rusa Angelina Beloff, quien se convirtió en su primera esposa. En 1916, en París, nació su primer hijo, llamado Diego, sin embargo, su hijo murió al año siguiente.



En enero de 1922, comenzó a pintar su primer mural, que se puede ver en la ilustración de la derecha; con el nombre de: La Creación, en el interior del Anfiteatro Simón Bolívar

de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional de México; donde el tema central es la formación de la raza mexicana. A partir de ese primer mural, se consolidaría su carrera como muralista.

En diciembre 1922, se casó por segunda vez, con Guadalupe Marín, con quien tendría dos hijas: Lupe, nacida en 1924, y Ruth, nacida en 1926. En 1928 se divorcia de Guadalupe Marín, y en 1929, se casa con la pintora mexicana Frida Kahlo, con quien posa en la foto a la derecha, y con quien tendría un célebre amor tormentoso y mediático que duraría toda su vida.

Diego Rivera era conocido por su ideología comunista, sin embargo, pintó algunos murales en los Estados Unidos de América. En uno de esos viajes tuvo una de sus anécdotas más sobresalientes: En 1933, el millonario estadounidense Nelson Rockefeller contrató a Rivera para pintar un mural en el vestíbulo de entrada del edificio que habría de conocerse con el nombre de Rockefeller Center, en la quinta avenida de Nueva York, y que sería uno de los emblemas del capitalismo americano.

Diego Rivera diseñó para Rockefeller un mural denominado: El hombre en el cruce de caminos o El hombre controlador del universo. Todo iba muy bien, hasta que, cuando estaba a punto de terminarlo, Rivera decidió incluir en el mural un retrato del expresidente ruso y líder comunista Vladimir Lenin. La reacción de la prensa estadounidense y la controversia que suscitó fue inmediata. Rockefeller vio el retrato como un insulto personal, y poco tiempo después ordenó que todo el mural fuera destruido.

En julio de 1954 falleció Frida Kahlo. En 1955 Diego Rivera fue diagnosticado con cáncer. El 24 de noviembre de 1957 falleció Diego Rivera en su casa de San Ángel, y su cuerpo fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres, Panteón Civil de Dolores, Ciudad de México.

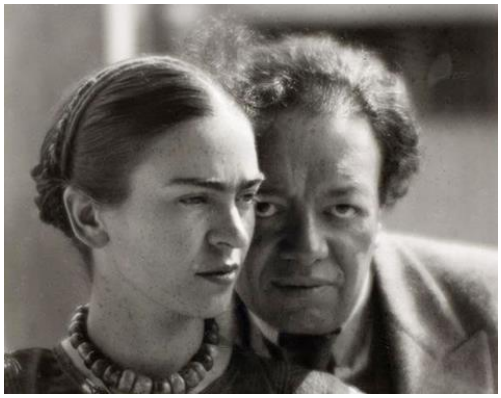
De su obra se destacan sus murales, más de tres mil cuadros, centenares de dibujos, obras gráficas e ilustraciones, así como sus muchos escritos.

Nombre: _____

CONTESTA LAS PREGUNTAS

1. ¿Qué edad tenía Rivera cuando comenzó a tomar clases nocturnas en la Academia de San Carlos?
   a. 21 años
   b. 19 años
   c. 15 años
   d. 10 años

2. ¿Cómo se llamó la segunda esposa de Diego Rivera?
   a. Frida Kahlo
   b. Guadalupe Marín
   c. Angelina Beloff
   d. Pilar Barrientos



3. ¿De quién era el retrato que Rivera incluyó a última hora en el mural del Rockefeller Center?
   a. De Nelson Rockefeller
   b. De Frida Kahlo
   c. De Vladimir Lenin
   d. De ninguno de los mencionados anteriormente

4. Diego Rivera era capitalista.
   a. Verdadero
   b. Falso

5. ¿Cómo se llamó el primer mural de Rivera?
   a. La Creación
   b. La formación de la raza mexicana
   c. El hombre controlador del universo
   d. El hombre en el cruce de caminos