Nombre: _____

# Biografías: Celia Cruz

Úrsula Hilaria Celia Caridad Cruz Alfonso, mejor conocida como Celia Cruz, nació el 21 de octubre de 1925, en el barrio de Santos Suárez de La Habana, isla de Cuba. Celia fue la cantante cubana de salsa más popular del mundo. Por eso, es conocida como 'La reina de la salsa'.

Su padre, Simón Cruz, era un fogonero de ferrocarril, y su madre, Catalina Alfonso Ramos, era ama de casa. Celia tuvo tres hermanos llamados: Dolores, Gladys y Bárbaro. Solía observar los bailes y a las orquestas a través de las ventanas de los cafés cantantes de la Habana, y soñaba con entrar y cantar. Sin embargo, sólo su madre aprobaba sus deseos artísticos; su padre quería que Celia fuese maestra de escuela. Así que Celia empezó a estudiar educación, pero cuando estaba a punto de terminar la carrera; la abandonó para ingresar en el Conservatorio Nacional de Música.

Mientras estudiaba, Celia cantaba en programas radiofónicos para aficionados, en los que obtenía pequeños premios. Más tarde cantó en las orquestas Gloria Matancera y Sonora Caracas y formó parte del espectáculo 'Las mulatas de fuego', que recorrió Venezuela y México. Hasta lograr ser contratada como cantante por la emisora Radio Cadena Suaritos.

En el año de 1950, Celia conoció al empresario Rafael Sotolongo, que quería que Celia fuese la cantante principal de un famoso conjunto llamado: Sonora Matancera. Celia debutó con la agrupación el 3 de agosto de 1950, pero inicialmente no tuvo una buena acogida del público, que mandaba cartas al director y a la Radio para que Celia fuese cambiada. Sin embargo, el director de la orquesta, Rogelio Martínez, tenía fe en la joven cantante y fue a la casa discográfica SEECO Records, a hablar con el gerente de la orquesta y dueño de la emisora Sidney Siegel.

Siegel se oponía a grabar a Celia porque pensaba que las mujeres no vendían discos, pero Rogelio Martínez le convenció, y así fue como el 15 de diciembre de 1950, Celia Cruz grabó su primer disco en formato de 78 rpm. Fue tal el éxito del primer disco de

Celia, que Siegel dio el visto bueno para que Celia grabara con la Sonora Matancera, orquesta con la que trabajó quince años y grabaría 188 canciones.

El 15 de julio de 1960, ya había tomado el poder en Cuba la revolución dirigida por Fidel Castro, cuando la Sonora Matancera viaja a México para cumplir con un contrato de un mes. Celia no imaginaba que el nuevo gobierno cubano les prohibiría a toda la orquesta volver a pisar suelo cubano.

En el año 1965, Celia terminaría sus quince años de éxito con la Sonora Matancera. Al quedar como solista, su esposo, el trompetista Pedro Knight, también decidió dejar su puesto en la Sonora Matancera para convertirse en su representante, arreglista y director personal, el 30 de abril de 1966. Ese mismo año, Tito Puente 'el rey del timbal', la llamó para trabajar junto con su orquesta. En 1973, Celia se alió con el pianista y artista exclusivo del sello disquero FANIA, Larry Harlow y encabezó un concierto de música afrocubana en el Carnegie Hall de Nueva York. Allí Celia Cruz interpretó Gracia Divina, su primera canción de salsa y la puerta a este nuevo ritmo.

Celia firmó a largo plazo con la casa discográfica VAYA, que era una subsidiaria de FANIA. Así que lanza su álbum "Celia & Johnny" en 1974, con Johnny Pacheco, que obtuvo disco de oro. Gracias a ese éxito, Celia se unió a la orquesta Fania All Stars, que era una selecta combinación de los músicos de cada orquesta que tocaba para el sello musical Fania. Con The Fania All Stars (Las Estrellas de Fania), participó en un legendario concierto grabado en vivo en el Yankee Stadium.

Celia Cruz también hizo famosa la expresión «¡azúcar!» que adoptó y quedó en la memoria colectiva como su frase identificativa, que ella gritaba como anuncio carnavalesco incitando a la diversión.

Celia Cruz comenzó a ser objeto de muchos homenajes a partir del año 2002, muchos de sus seguidores no sabían que se le había descubierto un glioma, tumor cerebral muy agresivo que volvió a crecer después de ser operado. Así, la tarde del 16 de julio de 2003, Celia Cruz murió en su casa de Fort Lee, Nueva Jersey, a la edad de 77 años.

© The Learning Patio – Dos Idiomas

Nombre: _____

# CONTESTA LAS PREGUNTAS

1. ¿Qué carrera empezó a estudiar Celia Cruz para complacer a su padre?
   a. Canto
   b. Actuación
   c. Educación
   d. Baile

2. ¿Cuántos años cantó Celia con la Sonora Matancera?
   a. 3
   b. 7
   c. 10
   d. 15

3. ¿Con qué sello grabó Celia su primer disco en formato de 78 rpm.?
   a. FANIA
   b. SEECO
   c. VAYA
   d. Sonora Matancera

4. Celia Cruz hizo famosa la expresión «¡salsa!» que adoptó y quedó en la memoria colectiva como su frase identificativa.
   a. Verdadero
   b. Falso

5. ¿Cómo se llamaba el esposo de Celia?
   a. Pedro Knight
   b. Rafael Sotolongo
   c. Rogelio Martínez
   d. Sidney Siegel