

Nombre: _____

Biografías: Salvador Dalí



Salvador Felipe Jacinto Dalí i Doménech, nació a las 8:45 horas del 11 de mayo de 1904, en el número 20 de la calle Monturiol, en Figueras, provincia de Gerona, en la comarca catalana del Ampurdán, España; cerca de la frontera con Francia. Era hijo de Salvador Dalí i Cursí y Felipa Doménech i Ferrés.

Salvador Dalí era un famoso pintor, dibujante, escultor, escritor, grabador, fotógrafo y además escenógrafo. Es considerado como uno de los más grandes representantes del arte surrealista.

Cuando Salvador contaba con tan sólo 16 años de edad, su madre falleció debido a un cáncer de útero. El artista expresó que la muerte de su madre fue el golpe más grande que pudo haber recibido en su vida, pues la adoraba más que a nada en el mundo. Además, tras la muerte de su madre, su padre se casó con la hermana de su madre, es decir, con la tía de Dalí; una unión que Dalí nunca aprobó.

Desde joven fue un personaje muy polémico. Por ejemplo, en 1922 Dalí comenzó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Sin embargo, fue expulsado de la Academia en 1926, poco antes de sus exámenes finales. Su expulsión se justificó tras haber afirmado que no había nadie en la Academia en condiciones de examinarlo a él.

Con su obra, Dalí logró algo que pocos artistas consiguen: que cada una de sus obras fuesen reconocidas como suyas, con su particular estilo, con tan sólo verlas. Su forma de transmitir sus pensamientos a través de sus obras de arte es único y reconocible.

Una de las más célebres pinturas de Dalí es 'La persistencia de la memoria'; también conocida como 'Los relojes blandos'. Ésta fue terminada en el año 1931, y es la que se puede ver a la derecha.

Salvador Dalí era un artista extremadamente imaginativo, con una creatividad que le hacía sobresalir por



encima de otros artistas de su época. Es probable que esta merecida fama y reconocimiento se deba a que Dalí proyectaba una imagen excéntrica con tendencias hacia el narcisismo y la megalomanía. De ese modo Dalí lograba atraer la mayor atención del público de forma masiva. Para algunos, su conducta única y excéntrica resultaba muy interesante; pero para otros era más bien desagradable. Así pues, para bien o para mal, era un artista rompedor y novedoso.



En sus obras, Dalí empleaba el color dorado para casi todo lo que pintaba, llegando a usarlo casi de manera obsesiva. Lo mismo sucedió con su predilección por la moda oriental, utilizando dicho estilo en numerosas obras suyas.

Cuando Dalí visitó París por primera vez, en el año 1926 conoció al artista español Pablo Picasso, por quien sentía una grandiosa admiración.

En 1929, Dalí conoció al único amor de su vida y su única esposa: Elena Ivanovna Diakonova, mayormente conocida como 'Gala'. Ella era su musa e inspiración. Su origen ruso y su condición de inmigrante no fueron un obstáculo para que la llevase al altar en 1934. A pesar de muchos años de felicidad la joven pareja no tuvo hijos, y por lo tanto no tuvo descendencia.

Dalí fue muy diferente a otros artistas contemporáneos, pues permaneció con su esposa hasta la muerte de ésta el 10 de junio de 1982. Este terrible suceso ocasionó a Dalí una profunda tristeza hasta tal punto que perdió las ganas de vivir. Se presume que en distintas ocasiones intentó suicidarse, intentos que fueron frustrados por sus amigos.



Poco después de la muerte de su querida esposa, el rey Don Juan Carlos I de España, le otorgó el título nobiliario de 'Marqués de Dalí de Púbol, el 24 de julio de 1982. Este gran reconocimiento se justifica porque fue un insigne pintor español y máximo representante del surrealismo. La denominación del título hace referencia al apellido familiar y al Castillo de Púbol, situado en Gerona, lugar de residencia del pintor. Dalí agradeció este gesto con un dibujo titulado: 'Cabeza de Europa', que muchos consideran como el último dibujo de Dalí.



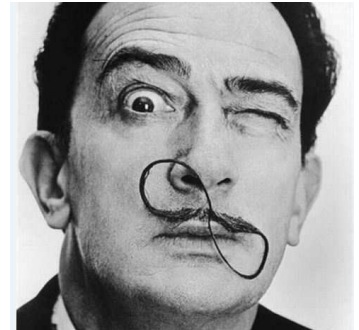
Finalmente, el 23 de enero del año 1989, murió Salvador Dalí con 84 años, dejando una abundante herencia, calculada entonces en unos 136 millones de dólares, que incluía propiedades inmobiliarias en Cataluña y cientos de obras.

Nombre: _____

CONTESTA LAS PREGUNTAS

1. ¿A qué se dedicaba Salvador Dalí?

- a. Era pintor, escultor y cartero.
- b. Era escritor, escenógrafo y cantante.
- c. Era fotógrafo, escritor y armero.
- d. Era pintor, escenógrafo y escultor.



2. ¿Qué duros golpes recibió Dalí en su vida?

- a. El hecho de tener que estudiar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- b. La muerte de su padre.
- c. La boda de su tía con su padre y el fallecimiento de su madre.
- d. El reconocimiento de sus obras a nivel internacional.

3. ¿Dónde curso sus estudios Dalí?

- a. En la Escuela de Bellas Artes de Barcelona
- b. En la Real academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid
- c. En La Escuela de Lonja
- d. En ninguna de las escuelas mencionadas

4. ¿Por qué Dalí fue expulsado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando?

- a. Porque no sabía pintar ni esculpir bien.
- b. Porque era una persona creída y soberbia.
- c. Porque a sus profesores no les gustaba la obra del artista.
- d. Porque no tenía dinero para pagar sus estudios.



5. ¿Por qué Dalí era un artista que sobresalía en su época?

- a. Porque tenía mucha imaginación.
- b. Porque proyectaba sus pensamientos excéntricos en sus obras de arte.
- c. Porque era narcisista y megalómano.
- d. Todas las respuestas son correctas.

Nombre: _____

6. Viendo la imagen de la pintura “La persistencia de la memoria”, ¿qué crees que trataba de plasmar en ella?

- a. Hay que cuidar el medio ambiente.
- b. Uno tiene que cuidar de sus hermanos pequeños.
- c. Mide el tiempo de la vida.
- d. Quiere ir a comer a su restaurante favorito.



7. Tras leer el texto, ¿crees que Dalí era un personaje querido o no?

- a. Era querido, pero sólo por su familia.
- b. Era querido por unos y para otros era desagradable.
- c. Era querido, pero sólo para otros pintores como él.
- d. Era querido por las personas que vivían en París.

8. Tras la muerte de Dalí, ¿quién heredó sus bienes?

- a. Su amigo Pablo Picasso.
- b. Su familia.
- c. El texto no lo dice.
- d. Los ciudadanos de Cataluña.

9. ¿Qué título nobiliario obtuvo en 1972?

- a. Marqués de Dalí de Púbol.
- b. Castillo de Púbol.
- c. Cabeza de Europa.
- d. Ninguno.



10. Tras leer el texto, ¿qué adjetivos crees que definen a Dalí?

- a. Excéntrico e imaginativo.
- b. Surrealista y bondadoso.
- c. Creativo y malvado.
- d. Narcisista y paternal.