LOS ALFAREROS

Mañana va a ser un gran día, vamos a ir al Museo de Historia y nos vamos a centrar en cómo vivían los antiguos pobladores. Para ello, la maestra nos ha dividido por grupos: unos se van a centrar en la metalurgia (metales), otros en la alfarería (cerámicas), otros en la orfebrería (oro y joyas) y por último otros en peletería (piel).

A mí y a mi amigo Pablo nos han puesto juntos en el grupo de la alfarería. Estoy muy entusiasmado porque voy a estudiar cómo hace miles de años elaboraban objetos de barro o arcilla para usarlos en su vida diaria.

El día de antes de comenzar la visita, nos han dado varias páginas web de referencia para que investiguemos por Internet acerca del tema asignado. Pablo y yo hemos quedado en mi casa y hemos elaborado una breve presentación – resumen para compartirla con el resto de compañeros. Te la muestro a continuación:

La alfarería es el arte de elaborar objetos con materiales como barro o arcilla, para crear recipientes, enseres y artilugios domésticos a lo largo del tiempo. La decoración de la alfarería era muy simple y apenas tenía dibujos u ornamentación / decoración.

La alfarería y la cerámica se suelen confundir, porque ambos se fabrican de barro o arcilla, pero la gran diferencia radica en que la cerámica suele estar decorada con una técnica más precisa y depurada, y suele llevar esmaltes de colores.

Para trabajar fácilmente la arcilla y la cerámica, crearon el torno de alfarero (permitía manipular y trabajar dichos materiales) y el horno, para cocerlos y que se endurecieran.

Los primeros objetos de alfarería se remontan al período del Paleolítico Superior, y solían representar dioses y diosas para que les ayudaran y les protegieran en sus vidas, especialmente la fertilidad para traer más hijos al mundo.

Más tarde, en el Neolítico, comienzan a trabajar la arcilla y la cerámica de forma modelada. Esto quiere decir que ya empiezan a hacer vasijas y jarrones propiamente dichos, con la técnica del vacío. Con esta nueva técnica supuso la evolución también en la cocina, ya que empezaron a usar estos recipientes para cocinar su comida al fuego.

Después del Neolítico, otros pueblos han utilizados sus mismos principios durante cientos de años, facilitando el uso de estos recipientes para cocinar, almacenar cosas, realizar enterramientos o para guardar cereales o diferentes productos. Poco a poco se empiezan a decorar estas vasijas y jarrones con diferentes colores y formas vegetales, humanas o animales. Las que más nos gustaron a Pablo y a mi fueron las encontradas en Grecia e Italia datadas hace miles de años.

Otros pueblos utilizaron la alfarería para realizar tuberías para canalizar y llevar el agua a diferentes puntos de la ciudad de manera fácil, segura y limpia.

En algunos pueblos, especialmente en la zona de América, utilizaron moldes para crear muchas vasijas en menos tiempo. Normalmente en las civilizaciones americanas (peruanas y mexicanas) les añadieron patas a las vasijas para mayor estabilidad y durabilidad. Algunos también estriaron por dentro la vasija realizando incisiones para poder moler chile, cacao y otros condimentos.

Actualmente la figura del alfarero ha caído un poco en desuso, ya que la cerámica que podemos usar hoy en día se realiza de forma industrial, no artesanal. A pesar de ello, aún se pueden encontrar alfareros repartidos por diferentes lugares en el mundo, siguiendo las mismas técnicas y tradiciones de épocas pasadas.

Si te paras a pensarlo, la creación y utilización de la cerámica ha permitido vivir mejor a los diferentes pueblos de aquella época y nos ha facilitado la vida a nosotros también.

Tras la investigación que hemos realizado y la visita que haremos mañana al museo, Pablo y yo hemos estado hablando y hemos pensado que le vamos a proponer a la maestra si pudiésemos hacer alguna vasija en la clase de arte para poder llevársela a nuestras familias. Ojalá le guste la idea y lo llevemos a cabo.

¿Y tú, alguna vez has ido al Museo de Historia de tu ciudad? Si la respuesta es sí, te sugiero que te fijes en la cerámica que puedas encontrar allí. Si la respuesta es negativa, pídele a tu familia que te lleven para pasar un día rodeado de tantas obras de arte tan interesantes.

Nombre_____ Fecha_____

LOS ALFAREROS

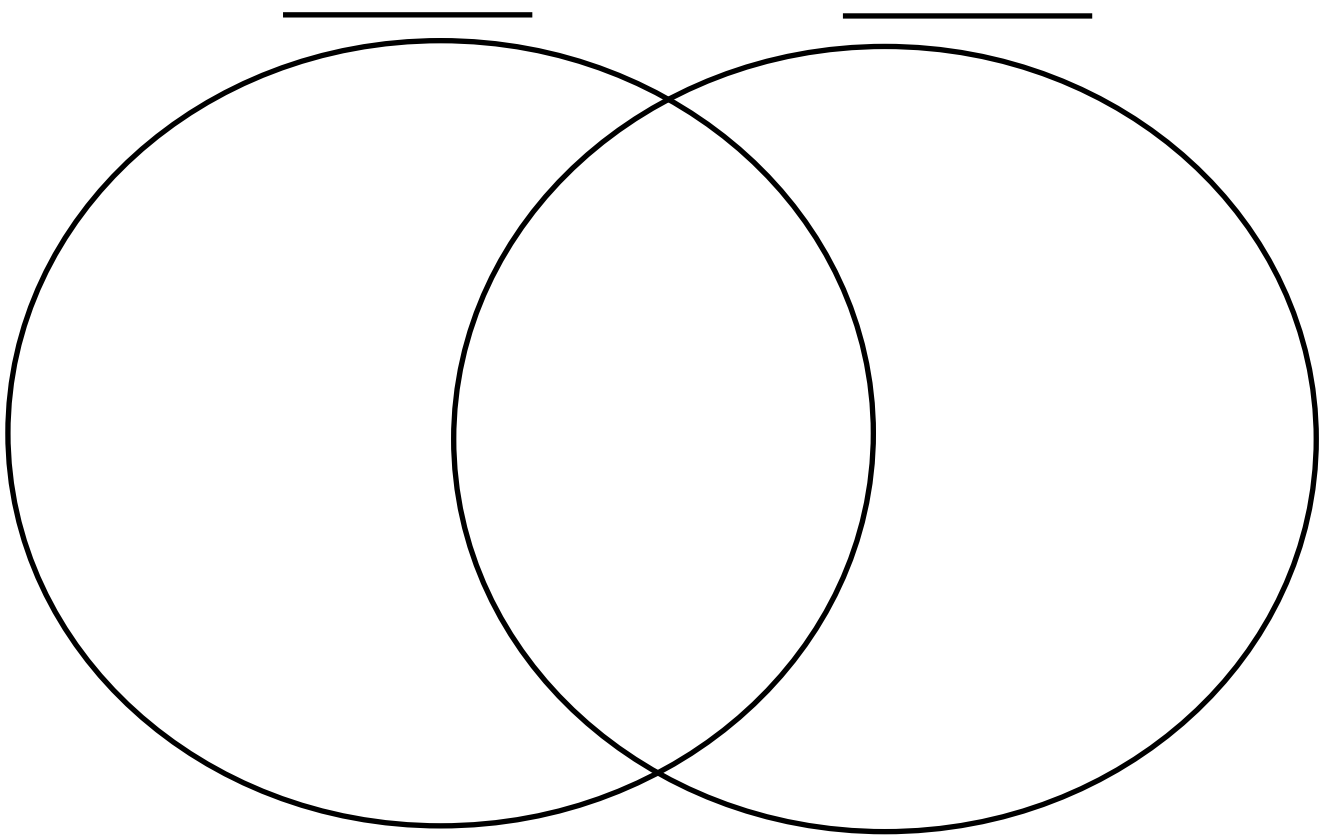
1. ¿Alguna vez has ido al Museo de Historia de tu ciudad?
   a. Sí ¿Qué viste?

   _____

   a. No ¿Te gustaría ir? ¿Qué te gustaría ver?

   _____

2. Según el texto, ¿qué significa: incisiones?
   a. Con líneas o rayas.
   b. Vasijas.
   c. Estabilidad.
   d. Que tiene muchos años de antigüedad
3. Según el texto, ¿en qué se parecen y se diferencian la alfarería de la cerámica? Utiliza un diagrama de Venn.



4. Según el texto, en la antigüedad la cerámica se usaba para…

a. Almacena comida.
b. Enterrar a las personas.
c. Realizar tuberías.
d. Todas las respuestas son verdaderas.

5. ¿Por qué el alfarero fue una profesión importante en la antigüedad?

_____

_____

6. Por qué la figura del alfarero ha caído en desuso?

a. Porque no le pagaban suficiente dinero.
b. Porque hay que estudiar mucho.
c. Porque la gente ya no usa vasijas.
d. Porque la mayoría de las vasijas se hacen de manera industrial.

7. ¿Qué cualidades crees que tiene que tener un alfarero para que realice bien su trabajo?

a. Paciencia
b. Delicadeza
c. Torpeza
d. Sinceridad

8. ¿Si fueras alfarero, qué te gustaría modelar? ¿Por qué?

_____

_____

9. ¿Qué crees que hubiera pasado si no hubieran existido alfareros en la antigüedad?

_____

_____

©Bilingual Planet - The Learning Patio

10. Diseña una pieza de alfarería. Escribe para qué serviría, que forma y colores tendría y por cuanto lo venderías. Dibújalo.

Mi pieza serviría para: _____

_____

_____

Tendría forma _____

_____

Tendría color o colores_____

La vendería por _____

©Bilingual Planet - The Learning Patio