

## Corre, Paul, corre



Marco tiene una imaginación muy activa y le encanta leer acerca de gente famosa de la historia de Estados Unidos. Hoy, está jugando a que es Paul Revere.

El año es el 1775, y las colonias americanas quieren liberarse del dominio inglés. Ya ha habido algunas batallas. En la imaginación aventurera de Marco, Paul Revere recién se ha enterado de que los ingleses planean atacar. Él debe trasladarse a Concord, Massachusetts, para avisar a los colonos. Marco usa su silla del escritorio de madera como su caballo. Su almohada se convierte en una silla de montar, y el cinto de su bata de dormir le sirve de riendas. Paul Revere monta su noble corcel y como el resplandor de un glorioso rayo sale a Concord. En su mente, Marco oye el pesado jadeo del caballo y los cascos pisando las tierra.

—¡Corre como el viento! —dice el Sr. Revere a su caballo. —  
¡Tenemos que advertirle a todos que vienen los ingleses!

¡Qué gran aventura se puede tener en la imaginación!



Escribe la respuesta correcta en la línea.

- En la historia, \_\_\_\_\_ tiene una imaginación muy activa.  
(Juan      Tomás      Marco)
- Hoy, Marco finge ser \_\_\_\_\_.  
(Paul Revere      John Adams      George Washington)
- En la imaginación de Marco, Paul Revere tiene que advertirle a los \_\_\_\_\_  
a prepararse para un ataque.  
(granjeros      niños      colonos)
- Marco usa su asiento del escritorio de madera para simular un \_\_\_\_\_.  
(caballo      carro      vagón)
- Paul Revere le dice a su caballo que corra como \_\_\_\_\_.  
(una gacela      el viento      un tren)